



Bee2Be 2023 Cuarta Edición

**A partir de del 31 de Mayo se abre la convocatoria para la
Cuarta Edición
de
Bee2Be by EPSON**

Concurso cuyo fin es crear conciencia acerca de la biodiversidad mexicana y la Abeja Melipona, especie sin aguijón, nativa del sureste mexicano; así como apoyar su reproducción en comunidades de la zona y la protección a su habitat natural.

Se invita a diseñadores de moda, diseñadores textiles, dibujantes, ilustradores, diseñadores gráficos y creativos en general a participar en la 4ª edición del Concurso Bee3be y Epson, creando propuestas de estampados para sublimar en mascadas que tomen como inspiración el tema:

Al estilo de tu pintor favorito, realiza una propuesta de diseño de estampado que incluya a la Abeja Melipona piensa en los Renacentistas, en los interpretes del Art Nouvea y el Art deco, en los Impresionistas, el Post Impresiomismo, los proponentes del Cubismo, del Surrealismo y del Arte abstracto...las opciones son infinitas.

Las propuestas serán evaluadas por un jurado multidisciplinario.

Para conocer mas acerca de la Abeja Melipona, recomendamos ver el documental "Xunan Cab: 'Un vuelo ancestral'" en Youtube

<https://youtu.be/spuL64JDdsw>

BASES 4ª EDICION CONCURSO BEE2BE BY EPSON

1. Presentar un portafolio con **tres** propuestas de estampado en formato digital en técnica libre, de preferencia sobre fondo oscuro.
2. Las **tres** propuestas pueden ser de temas independientes o variaciones sobre un mismo tema, siempre con la inspiración del tema “Al estilo de tu pintor favorito”, realiza una propuesta textil que incluya a la Abeja Melipona.
3. EL portafolio deberá incluir un **lookbook** acerca del pintor seleccionado y puntos de inspiración de su estilo.
4. El portafolio con las tres propuestas **deberá entregarse en el archivo trabajado en curvas** (ilustrador, corel, Photoshop, etc..) y en formato PDF, en tamaño de 50x50cm. Si el archivo fue generado en Photoshop, la resolución recomendable es de 300dpi y deberá exportarse a formato PDF.
5. Es importante considerar que el diseño se imprimirá en diferentes tamaños y formato y por lo cual el diseño deberá ajustarse:
 - a. Mascada en un tamaño de 1m x1 m
 - b. Taza en un tamaño de 23x8cm
6. **Habrà una capacitación via zoom, a cargo de Gloria Gisel Gutierrez para que el material sea entregado en los formatos correctos para impresión de mascada, pañuelo y taza.**
7. Los concursantes deberán compartir su participación en Redes Sociales y convertirse en Embajadores del mensaje para salvar a las abejas y su entorno.

Calendarización

JUNIO 30 2023

Fecha límite para enviar **ficha de inscripción** que puede descargarse en www.modapremio.mx

Nombre del archivo: FI_Nombre_Apellido **en formato PDF**

ASUNTO: FICHA DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO: bee2bebyepson@gmail.com

CON COPIA A: afusoni.fusoni@gmail.com

AGOSTO 31 2023

Fecha límite para el envío de portafolios

SEPTIEMBRE 18 2023

Los resultados se darán a conocer directamente por correo a los concursantes y se anunciarán a través de nuestras redes sociales.

SEMANA DEL 9 DE OCTUBRE

Presentación de los 10 diseños finalistas que serán sublimados en una edición limitada de 15 x diseño.

Premiación primer, segundo y tercer lugar.

Informe Tercera Edición

Los resultados de la edición Bee2Be 2022 fueron excelentes y los 10 talentos finalistas fueron reconocidos en una ceremonia de premiación especial en la Cámara Nacional de la Industria del Vestido.

Ellos fueron: Alfonso Alejandro Murillo Hernández, Ananda Chatillon Sánchez, Diana Verónica Echeverría Toledo, Gloria Gisel Gutiérrez Padilla, Karla Yoseline Flores Paredes, Paulina Uribe López, Roberto Jacob Pulido Méndez, Salvador Vidal Maldonado, Stephanie Pérez Díaz y Zorobabel Flores Navarro, resultando ganadora del primer lugar Gloria Gisel Gutierrez Padilla

Sus diseños fueron sublimados en mascaradas y tazas de edición limitada que están a al venta en la página oficial de Bee2be:

www.bee2be.org

Los fondos recaudados por la venta se aportan a proyectos de protección para esta especie que se esta extinguiendo rapidamente debido a la deforestación de su entorno en la selva de Yucatán.